



Jennifer CAUBET

Née en 1982 à Tonneins. Vit et travaille à Aubervilliers

JJ/MM/AAAA, 2019

Acier inoxydable 80 × 6,8 × 2 cm

COMMANDE PUBLIQUE 2019 - « QUOTIDIEN »

Les œuvres de Jennifer Caubet entretiennent volontiers le trouble quant à leur statut et à leur potentielle fonctionnalité : pièces de soutènement, armes, outils, bijoux ? Pour la commande « Quotidien », elle imagine un multiple mural, sous la forme d'un boulier. JJ MM AAAA s'inspire de ses recherches sur les systèmes de numération et de représentation du temps. La tige centrale, en acier inoxydable, supporte deux extensions où s'égrènent des perles en inox : à droite, 31 perles pour les jours ; à gauche, 12 perles pour les mois. Elle est ornée de bagues amovibles représentant les années. Une bague noire, la seule à rester fixe, indique les années bissextiles. Le tout s'accroche au mur, incitant à la saisie et à la manipulation. Dans le même mouvement, cette position verticale contraire, non sans humour, la fonction rationnelle de l'objet, puisque la gravité réduit à néant les efforts d'organisation du temps déployés par l'utilisateur. Entre bâton magique et machine célibataire, cette sculpture à performer agit avant tout sur le terrain poétique et métaphorique, se proposant d'introduire de nouveaux gestes, de nouveaux rituels, dans le quotidien de ceux qui l'accueilleront.

Jennifer Caubet déploie un travail de réflexion sur, dans et autour de l'espace, à travers la sculpture, l'installation et le dessin.

Œuvre réalisée en collaboration avec Astech Industries (Amilly).