



Chourouk HRIECH

Née en 1977 à Bourg-en-Bresse. Vit et travaille à Marseille.

Le coin de mon salon, 2019

Sérigraphie sur papier 106 x 75 cm

COMMANDE PUBLIQUE 2019 - « QUOTIDIEN »

La sérigraphie réalisée pour « Quotidien » tire son origine d'une œuvre conçue en 2017 pour l'exposition « Faire ailleurs » à la galerie Anne-Sarah Bénichou. Chourouk Hriech avait dessiné directement sur le mur un vaste espace domestique qui, dans la tradition des peintures d'intérieurs du début du XXe siècle, donnait à voir son environnement intime. Dans le contexte de la commande, l'artiste propose une version pérenne de cet ouvrage éphémère et aujourd'hui disparu.

« Dans Le Coin de mon salon, il y a tout un monde. C'est un coin ouvert, un coin dans lequel résonnent les échos des masques chantants rapportés du Cameroun, les sirènes des bateaux et les vagues des marines peintes au XIXe siècle, le chant des oiseaux aux couchers du soleil, il y a des cruches à eau d'Orient et des dragons vietnamiens, il y a également, par moment, le bruit d'une usine au loin ... Dans Le Coin de mon salon, réalisme et imaginaire cohabitent pour écrire jour après jour l'histoire d'un quotidien vécu et fantasmé, un quotidien qu'il me plaît de partager avec d'autres en transmettant ce multiple dessiné, lui offrant alors tant de vies nouvelles, en d'autres lieux et sous d'autres regards. »

Chourouk Hriech pratique le dessin, exclusivement en noir et blanc, « comme une promenade dans l'espace et le temps ». Son travail graphique s'étend sur le papier mais également sur des objets et des vidéos, ou encore, de façon spectaculaire, sur les murs des espaces d'exposition qui l'accueillent.

Œuvre réalisée en collaboration avec l'atelier TCHIKEBE (Marseille).