



Bernard RANCILLAC

1931 à Paris. Il vit et travaille en région parisienne

Alfa Roméo, 1981

Sérigraphie, 50x65 cm, Tirage 40/50

« Tous les "événements" politiques m'impressionnent. Je l'ai découvert quand j'ai décidé de faire les toiles sur l'année 1966. J'ai compris alors que j'étais un animal politique, pas un chroniqueur mondain ! À l'origine de toute création artistique, il faut une émotion. Très souvent, chez moi, elle est de nature politique, même quand je peins des Mickey, des musiciens de jazz, des voitures ou des stars de cinéma. Le journaliste et le photographe sont plus présents sur l'événement et plus rapides en communication. Mais le peintre a le temps pour lui, le temps de s'enfoncer dans la chair du temps. Cela s'appelle l'histoire. »

— Bernard Rancillac, propos recueillis à Paris en 1991.