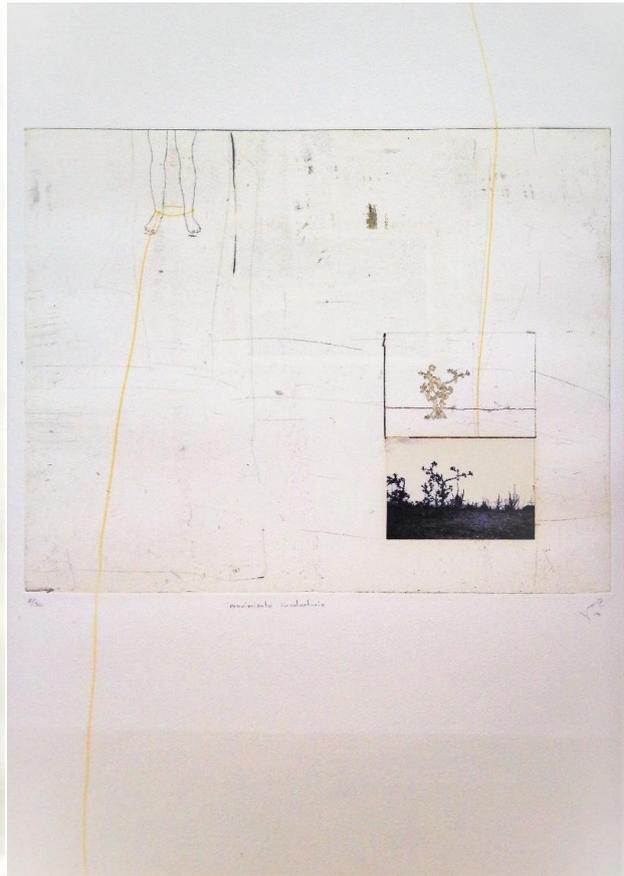
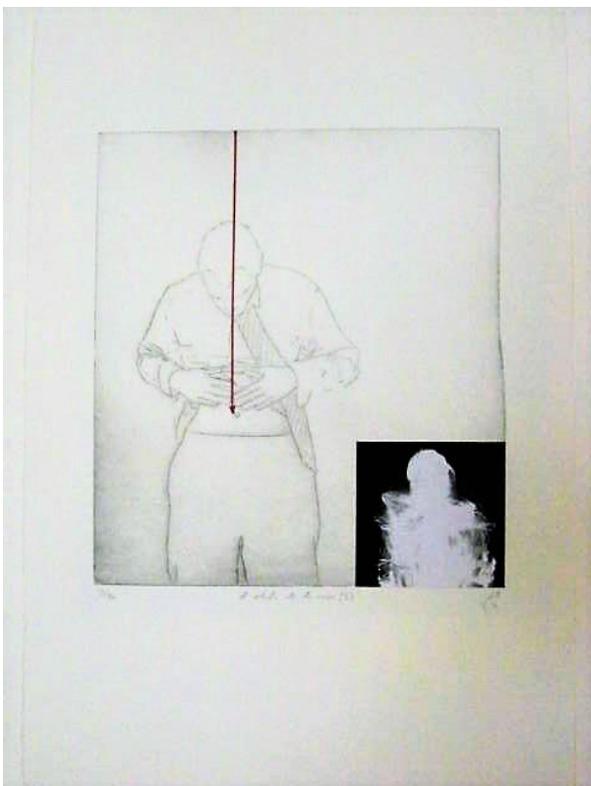


***Film (2), 2002***



***Movimiento involuntario, 2002***



***El estado de las cosas 1, 2006***

## **Javier ROZ**

*Né en 1975 à Plasencia (Espagne) . Vit et travaille à Malaga*

### **Film (2), 2002**

*Gravure eau forte, photo numérique, rehaut à la couleur, 57 x 38 cm, tirage 2/30*

### **Movimento involontario, 2002**

*Gravure eau forte, photo numérique, rehaut à la couleur, 57 x 38 cm, tirage 2/30*

### **El estado de las cosas 1, 2006**

*Gravure eau forte, photo numérique, rehaut à la couleur, 57x38 cm, tirage 12/50*

Après des études universitaires de médecine, Javier Roz se consacre à la création. Il suit des études de photographie, puis plus tard une formation de cinéma dans le domaine du court métrage. Il étudie la gravure à partir de 2001.

Artiste multidisciplinaire, Javier Roz est un autodidacte, passionné de poésie. Il s'exprime par la gravure, le dessin, la photographie et la vidéo. En outre, Javier Roz a illustré plusieurs livres. Ses différents médias lui permettent, avec emphase parfois, toujours avec subtilité, de construire des histoires ou d'illustrer des expériences personnelles.

Beckett, Cioran ou Cézanne l'inspirent. Son travail est basé sur la réalisation d'un projet qui naît à partir d'une image ou d'une simple idée. L'artiste explore le monde et réfléchit par le biais de sa créativité débordante.

Ses gravures, avec collage de film rhodoïd transparent, sont le plus souvent rehaussées à la main. L'artiste, féru des nouveaux moyens de communication, a créé un blog sur son propre travail.