



Frédérique LUCIEN

Née en 1960 à Briançon. Vit et travaille à Paris

"Lilies for Joan" 1 et 2, 1998

Sérigraphie originale sur trois feuilles de calque jaune additionnées, 30x30 cm, tirage 15/40

Depuis 1986, Frédérique Lucien développe un travail lié au monde végétal et minéral à la frontière entre l'abstraction et la réalité, le formel et le symbolique. «La nature, qui constitue la source presque exclusive des formes travaillées par Frédérique Lucien se manifeste, au-delà du répertoire formel, dans l'économie générale du travail. Les éléments se répondent et se correspondent selon une logique interne qui, devant l'œuvre, laisse le sentiment qu'il ne pourrait pas en être autrement. Le travail se développe en une sorte d'évidence où forme et format, image et médium, support et outils apparaissent organiquement liés.» Ainsi, malgré la diversité des médiums et techniques employés (gouache, pastel ou fusain sur papier, découpe de toile ou papier, sérigraphie sur verre), l'œuvre de Frédérique Lucien est à appréhender dans sa globalité comme un travail de dessin, interrogeant sans cesse la ligne, le contour, la courbe, les oppositions entre plein et vide, opacité et transparence et les rapports d'échelles différentes. « ... L'artiste ne se reconnaît pas dans l'idée du tableau, trop identifié sans doute à l'idée de plan, de frontalité, préférant en parler en termes de dessin dans l'espace ».