



# CORNILLON-CONFOUX

Un village perché au cœur de la Provence

# Bienvenue à CORNILLON-CONFOUX



## Légende

-  Voie privée
-  Parking
-  Maison de la Santé
-  Station de recharge
-  Médiathèque
-  La Poste
-  Mairie
-  Église
-  Restaurant
-  Commerces
-  École
-  Jardin d'enfant
-  Table d'orientation/Panorama
-  Office de Tourisme

1. Mur des abeilles | 2. Bories | 3. Lavoir du village
4. Lavoir de la Glacière | 5. Lavoir Saint-Raphaël
6. Lavoir de Pont de Rhaud | 7. Fontaine de Bacchus
8. Fontaine Di Berguè | 9. Fontaine de Marianne
10. Église Saint-Vincent | 11. Vierge enceinte
12. Tour de l'horloge | 13. Chapelle Saint-Vincent
14. Nécropole | 15. Château de Confoux | 16. Mairie
17. Château du Lys | 18. Fresque de l'office de tourisme | 19. Mur Peint | 20. Fresque
21. Oppidum | 22. Statue Ikarria

# CORNILLON-CONFoux,

## une alchimie entre pierre et nature

Cornillon-Confoux fait partie des plus beaux villages perchés en Provence. Construit sur un éperon rocheux, niché dans son écrin de verdure, le village en forme de vaisseau, s'ouvre de part et d'autre sur un panorama exceptionnel. Au loin les massifs les plus réputés du sud de la France : les Alpilles, le Lubéron, le mont Ventoux, la Sainte-Victoire. Plus près, l'étang de Berre et la plaine du Pays Salonais.

Cornillon-Confoux, c'est l'authenticité à l'état pur, c'est un équilibre parfait entre pierre, eau et nature, c'est une page d'histoire, un refuge hors du temps loin de l'agitation des villes, une respiration, un doux parfum de Provence, un petit joyau.

Le village offre au visiteur ses maisons de pierre, ses ruelles pavées, ses habitations troglodytes, ses fontaines, ses jardins. La place centrale, avec son église romane, son presbytère et son beffroi, invite à une pause. Tout ici suscite une harmonie paisible.

Aux alentours, au-delà des typiques hameaux, s'étirent les terres agricoles et pastorales traversées de canaux, les vignes, les oliveraies. Elles se mêlent aux espaces naturels, à cette étendue de verdure constituée de chênes et de pins où se côtoient le romarin, le thym, les cistes, les genévriers. Un gigantesque apier, de nombreuses bories, partout des murs en pierres sèches témoignent d'un patrimoine rural omniprésent.

Tout est là, dans un contraste d'ombre et de lumière, de pierre et de végétation, un lieu privilégié, discret mais chargé d'énergies où chacun peut découvrir une occasion de regarder, d'apprendre, de s'apaiser, de se laisser aller simplement en flânant, en marchant ou en courant...



## Un peu d'Histoire...

Le site de Cornillon servit d'habitat dès la plus haute antiquité. Du néolithique final au début de notre ère, différentes peuplades pastorales et agricoles se succèdent. Les derniers celto-ligures, dominés par les Grecs de Massalia, appellent les Romains à leur rescousse.

Après maintes invasions, Cornillon devient propriété des comtes de Provence puis est rattaché à l'archevêché d'Arles. L'arrivée des moines de Montmajour (11<sup>e</sup> siècle) donne un élan de prospérité : on édifie une église et des chapelles, l'agriculture se développe, surtout avec l'assèchement des marais environnants. Les Cornillonais deviennent Français en 1481.

C'est officiellement par le décret du 18 novembre 1919 que la commune a été autorisée à joindre le nom de Confoux à celui de Cornillon.



## Sommaire

- ▶ La pierre
- ▶ L'eau
- ▶ Le patrimoine
- ▶ Les activités
- ▶ L'accès

# 1

## La Pierre

### Les murs des abeilles ou apiers

Cornillon-Confoux compte au moins 2 apiers. Celui situé à côté du chemin de camp long est le 2<sup>ème</sup> plus long de France. Abrité par un ciel de pins et mesurant aujourd'hui 60 mètres avec 56 niches, cet apier devait être constitué, à l'origine, de 200 niches et contenait des essaims d'abeilles permettant une exploitation commerciale des ruches, du miel et de la cire.

Un peu d'histoire : en 1806, Napoléon organise un blocus international contre les Anglais, ce qui va entraîner une pénurie de sucre de canne en provenance des colonies d'Amérique. Afin de pallier cette carence, l'apiculture se développe.



# 2

### Les bories

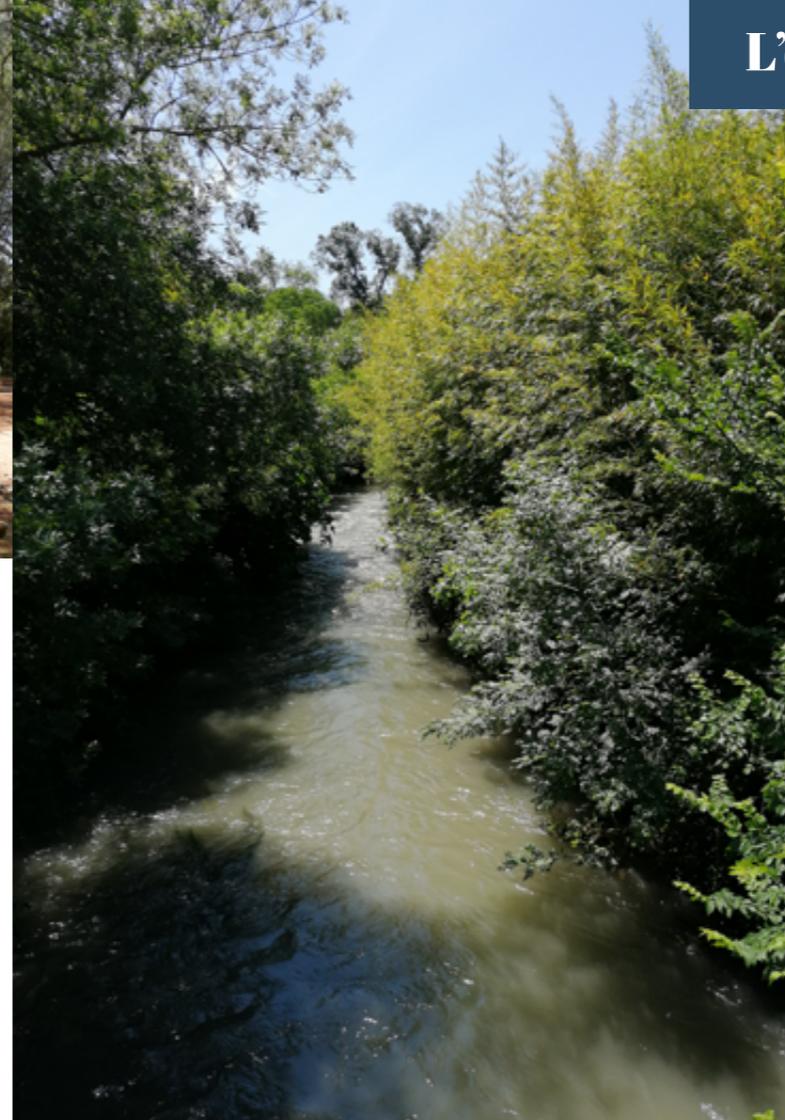
Ces constructions en pierres sèches, autrefois utilisées comme abri par les bergers sont cachées, tels des trésors que l'on doit mériter de découvrir. Une cinquantaine de bories d'époque et en parfait état sont présentes sur toute la commune ; sur les chemins de campagne, dans la colline ou dans certains jardins privés. Ces édifications, construites entre le 17<sup>e</sup> et le 18<sup>e</sup> siècle, ont été étonnamment préservées malgré le temps. Aujourd'hui, Cornillon-Confoux fait partie des rares communes où il est possible d'admirer un tel patrimoine resté intact !

## L'eau

### LA TOULOUBRE

Ce fleuve côtier prend sa source à Venelles, longe le massif de la Trévaresse, traverse La Barben et Pélissanne suivant un tracé d'est en ouest. Subitement rejetée vers le sud-est à Grans, où les escarpements de son lit dépassent les 50 m en aval de Pont-de-Rhaud, après un parcours de 65 Km, elle se jette dans l'étang de Berre.

La Touloubre est visible lors de promenades sur les chemins de randonnées qui longent les berges, et à Pont de Rhaud où une passerelle piétonne a été installée pour la franchir en toute sécurité.



## LES LAVOIRS

3

### Le lavoir du village

Témoin d'une époque où la lessive n'était faite que deux fois par an et d'un lieu où seules les femmes étaient autorisées à se retrouver. Rénové en 2002, il est aujourd'hui le plus grand de Cornillon-Confoux.



5

### Le lavoir Saint-Raphaël

Situé au milieu des terres agricoles de la commune, ce lavoir a été construit entre 1890 et 1900 pour donner aux habitants des hameaux environnants l'accès à l'eau courante. Il fut abandonné par la suite à la Seconde Guerre Mondiale, avant d'être transformé en abreuvoir puis en dépotoir pour tomber peu à peu en ruine.

Il a été reconstruit à l'identique par la municipalité en 2009. Véritable havre de paix entouré de champs, il est abrité par des platanes séculaires, offrant aux promeneurs et aux vététistes une halte de fraîcheur sur leur itinéraire grâce à l'eau de source.



4

### Le lavoir de la Glacière ou « vieux lavoir »

Situé en contre-bas du centre du village, ce lavoir a été reconstruit à la fin du 19<sup>e</sup> siècle sur une source exploitée par les habitants de Cornillon à l'époque gauloise. D'après une tradition, il était surnommé « le lavoir des lépreux » en raison de la maladie qui sévissait au Moyen Âge. Les visiteurs étaient obligés de s'y laver avant de monter au village. Il a été restauré en 2004 par la commune pour retrouver un état proche de l'origine.



6

### Le lavoir de Pont-de-Rhau

Situé dans le hameau de Pont-de-Rhau, entre Miramas, Saint-Chamas et Grans, il permettait aux habitants d'accéder à l'eau.



## LES FONTAINES

Les fontaines présentes dans le village sont le symbole des hommages rendus à des valeurs ou au patrimoine local.

7

### La fontaine de Bacchus : hommage aux vignerons de Cornillon

La vigne est apparue en Provence avec l'arrivée des grecs de Phocée et la fondation de Marseille (-600 av J.-C.). On sait par l'archéologie, qu'à partir du 4<sup>e</sup> siècle avant J.-C., Cornillon comptait ses premiers viticulteurs. La vigne s'est fortement développée principalement lorsque les plaines ont été asséchées. Toute la plaine de Confoux et celle du Lys étaient couvertes de vignes.

Au Moyen-âge, deux églises étaient dédiées à Saint-Vincent, patron des vignerons. Au 18<sup>e</sup> siècle, la vigne recouvrait 50% du territoire de la commune. Puis suite aux maladies, aux primes à l'arrachage, et aux changements d'habitude de consommation, les surfaces ont fortement régressé pour n'occuper plus que 20% du territoire.

Une cave coopérative datant de 1929, toujours active, produit le vin de Cornillon-Confoux qui bénéficie d'une appellation AOC « Côteau d'Aix-en-Provence ».

8

### La fontaine « di Berguïé »

La fontaine « des Bergers », inaugurée en 2015, est un hommage à la ruralité et particulièrement aux éleveurs de moutons qui depuis la nuit des temps façonnent nos paysages cornillonnois et participent à leur beauté.



9

### La fontaine de Marianne

Située à côté de l'église sur la place principale du village, la fontaine arbore un buste en bronze représentant Marianne, symbole de la République depuis la Révolution française.

## 10

### L'église Saint-Vincent

L'église est située sur la place principale du village. Nommée autrefois Sanctae Mariae, elle fut construite au 11<sup>e</sup> siècle sur l'emplacement d'un ancien Oppidum. Elle disposait de deux travées et d'une nef unique voûtée en plein cintre. La configuration du village était alors très différente : l'accès au village ne se faisait que par un chemin situé sous l'église (le chemin du moulin). L'église, certainement construite par les moines de Montmajour, aurait fait partie d'un ensemble monastique. Aujourd'hui, l'entrée est inversée : en effet, à l'époque, l'entrée était située côté falaise. C'est le tremblement de terre de 1909 qui est à l'origine de ce remaniement. L'entrée et le chœur ayant été détruits, ceux-ci ont été reconstruits à l'opposé.

L'église abrite un Christ en bois daté du 17<sup>e</sup> siècle et une statue de Saint-Vincent du 15<sup>e</sup> siècle. Les vitraux sont contemporains. Initialement, l'intérieur du bâtiment était recouvert de boiseries. Afin certainement de « moderniser » l'ensemble, celles-ci ont été supprimées dans les années 60.

### Le presbytère (attenant à l'église)

Construit au 15<sup>e</sup> siècle, l'architecture intérieure est remarquable par ses voûtes en arêtes et en berceau. Il logea jusqu'à deux prêtres avant d'être transformé en gîtes municipaux.



## 11

### La Vierge enceinte

Présente contre l'édifice de l'église, la Vierge « enceinte » accueille le passant. L'iconographie de cette statue est inspirée de la médaille Miraculeuse, gravée en 1832 selon les indications de la voyante Catherine Labouré, après les apparitions de la rue du Bac à Paris. Marie y apparaît enceinte, couronnée de douze étoiles et foulant aux pieds un serpent, comme évoqué dans l'Apocalypse de St Jean. Erigée en 1865, la Vierge de Cornillon-Confoux est l'une des rares représentations de la mère du Christ en parturiente. Il n'en existe que 11 en France.



## 12

### La tour de l'horloge ou beffroi

Construite en 1852, elle a pris quelques rides lors du tremblement de terre de 1909, dont on peut encore observer quelques fissures sur la façade.

Au pied de la tour se trouve une stèle en l'honneur de Franck CHESNEAU, pilote bombardier d'eau cornillonnais décédé en 2019, dans l'exercice de ses fonctions.

Le restaurant attenant a, quant à lui, abrité le four communal.

## 13

### La chapelle Saint-Vincent

Cette chapelle romane a été construite au 12<sup>e</sup> siècle sur une nécropole paléochrétienne datant du 5<sup>e</sup> siècle après J.-C. Sur les faces ouest et sud de la chapelle se trouvent deux stèles funéraires d'époque romaine. L'une, « Q CORNELO Q PILOCLE », a été élevée à la mémoire de Cornelius Philocles, esclave affranchi d'origine grecque de Q. Cornelius qui aurait laissé son nom au village actuel. L'autre, « PEREGRINA FL V MANTRONIS F », est dédiée à Peregrina Mantro, fille d'un certain Lucius Valerio Mantro.



## 14

### La nécropole Saint-Vincent

Neuf sarcophages (situés à côté de la chapelle Saint-Vincent et du cimetière) proviennent d'une nécropole paléochrétienne (5<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècles) et ont été dévoilés en creusant un nouvel accès au cimetière en 1964. Puis, en 1971, ce sont 18 nouveaux sarcophages qui sont découverts. Ils sont constitués d'une cuve monolithique en calcaire blanc friable, avec parfois une dalle de couverture conservée. Cette nécropole est vraisemblablement implantée sur un site d'habitat de l'époque gauloise (2<sup>e</sup>-1<sup>er</sup> siècles avant J.-C.). Elle est classée monument historique.



## 15

### Le château de Confoux

L'origine du mot « Confoux » vient du latin confurcum signifiant carrefour. Confoux tire donc son nom de sa situation à un croisement de routes. Le château de Confoux est un ancien château-fort probablement construit au 13<sup>e</sup> siècle par les archevêques d'Arles. Le château fut remanié à la Renaissance : fenêtres à meneaux, créneaux de l'enceinte murés, tours reliées à la bâtisse... La chapelle Notre-Dame de Confoux, de style roman, édifée en 1098 fait partie de la construction.

Bien que ce domaine soit aujourd'hui privé, il est possible d'admirer de majestueuses statues de bronze réalisées par le sculpteur Igor Mitoraj, posées dans les jardins du château.



## 16

### La mairie, un ancien château

La mairie est installée dans un ancien château construit au 12<sup>e</sup> siècle par les moines de Montmajour, contre le deuxième mur d'enceinte. Plusieurs familles nobles s'y succédèrent, dont notamment les Eyguesier, au 16<sup>e</sup> siècle, qui contribuèrent à l'extension du canal de Craponne, et la famille Leydet au 18<sup>e</sup> siècle. C'est vers 1869 que cette dernière vendit le château à la commune qui y aménagea, à l'époque, la mairie et l'école.



17

### Le château du Lys

Construit au 17<sup>e</sup> siècle, il est situé au pied de l'éperon rocheux, côté sud-est. Des tessons de céramique gallo-romaine attestent de l'existence d'un site archéologique. C'est aujourd'hui une propriété privée visible de l'extérieur uniquement.



19

### Le mur peint

Ce trompe-l'œil réalisé en 2011 est un hommage à Adam de Craponne (1526-1576), gentilhomme provençal et ingénieur français qui construisit entre 1557 et 1558 le canal qui porte son nom, et qui permit d'irriguer la Crau avec de l'eau provenant de la Durance. A Cornillon, en 1559, Adam de Craponne fit exécuter le percement d'une colline, allant de la plaine du Cros du Lys jusqu'à la rivière la Touloubre, offrant ainsi un débouché artificiel qui permet d'assainir ces lieux marécageux apportant le bien-être et la prospérité dans le village. Cette fresque, dont l'ensemble des détails sont issus des bâtiments de la commune, est le témoin d'une époque, d'une volonté de transmettre à chacun la mémoire d'une vie quotidienne passée, encore visible aujourd'hui.



18

### La fresque de l'Office du Tourisme

Le village de Cornillon-Confoux est au cœur de la Provence et la fresque réalisée sur le mur de l'office de tourisme et de la culture en 2021 en est la parfaite illustration. Sur la façade, sont reproduits les thèmes favoris du peintre et illustrateur Léopold Lelée (dit Léo Lelée) [1872-1947], arlésien d'adoption, ainsi que les motifs provençaux rendus célèbres, à travers le monde, par l'un des plus grands couturiers français (arlésien lui aussi) et une grande marque de tissus intemporels provençaux.



20

### La fresque « La fille du puisatier »

Ce trompe-l'œil de 70m<sup>2</sup>, également réalisé en 2011 met en scène les personnages principaux du film de Marcel Pagnol, « La fille du puisatier », sorti en 1940, interprétés par Raimu, Fernandel, Josette Day ou encore Fernand Charpin, réunis autour d'une table sur un balcon. L'histoire de ce film, dont bon nombre de scènes ont été tournées en bas du hameau de Confoux, dans les champs d'oliviers, ne laisse personne indifférent. En effet, ce film témoin est peut-être le seul tourné à l'abri pendant l'invasion allemande de juin 1940.

# Les activités

## LES ACTIVITÉS SPORTIVES ET DE LOISIRS

**Des circuits de randonnées**  
sont accessibles au départ de la commune. Documentation disponible sur [www.cornillonconfoux.fr](http://www.cornillonconfoux.fr)

### Les sports

City stade, piste de BMX, tennis, équitation, ...  
À moins de 10 minutes : base nautique de Saint-Chamas, Golf de Miramas

### Les jardins

Le jardin extraordinaire (baptisé à la mémoire de Charles Trenet – poète et fou chantant – en souvenir de sa rencontre avec Daniel Gagnon 20 ans plus tôt), le jardin partagé (découverte pédagogique des espèces locales et détente avec espaces de repas).



## LE TERROIR

Cornillon-Confoux est une terre rurale et pastorale depuis toujours. Ces terres offrent une production de qualité.

De nombreux producteurs pratiquent la vente en directe d'huile d'olive, de miel, de safran, de cactées, de fruits et légumes, ...

Tous les mardis retrouvez le petit marché avec les produits locaux, place des Aires.

## L'HÉBERGEMENT

Que vous souhaitiez séjourner dans un hôtel étoilé, dans un gîte ou un camping, la commune dispose de nombreux hébergements à destination des vacanciers et des professionnels.

Informations et coordonnées sur  
[www.cornillonconfoux.fr](http://www.cornillonconfoux.fr)

21

Oppidum



## LES ACTIVITÉS CULTURELLES ET FESTIVES

Toute l'année, l'Office de Tourisme, en partenariat avec la municipalité, organise des spectacles d'envergure et des événements festifs appréciés du public en extérieur comme à l'Oppidum. Retrouvez toutes les informations sur [www.cornillonconfoux.fr](http://www.cornillonconfoux.fr)

## LA RESTAURATION

Toute l'année, restaurant, épicerie, snack, food-truck, vous trouverez de quoi vous régaler avec de la cuisine familiale, chaleureuse et goûteuse aux parfums de la Provence !

## LES COMMERCES

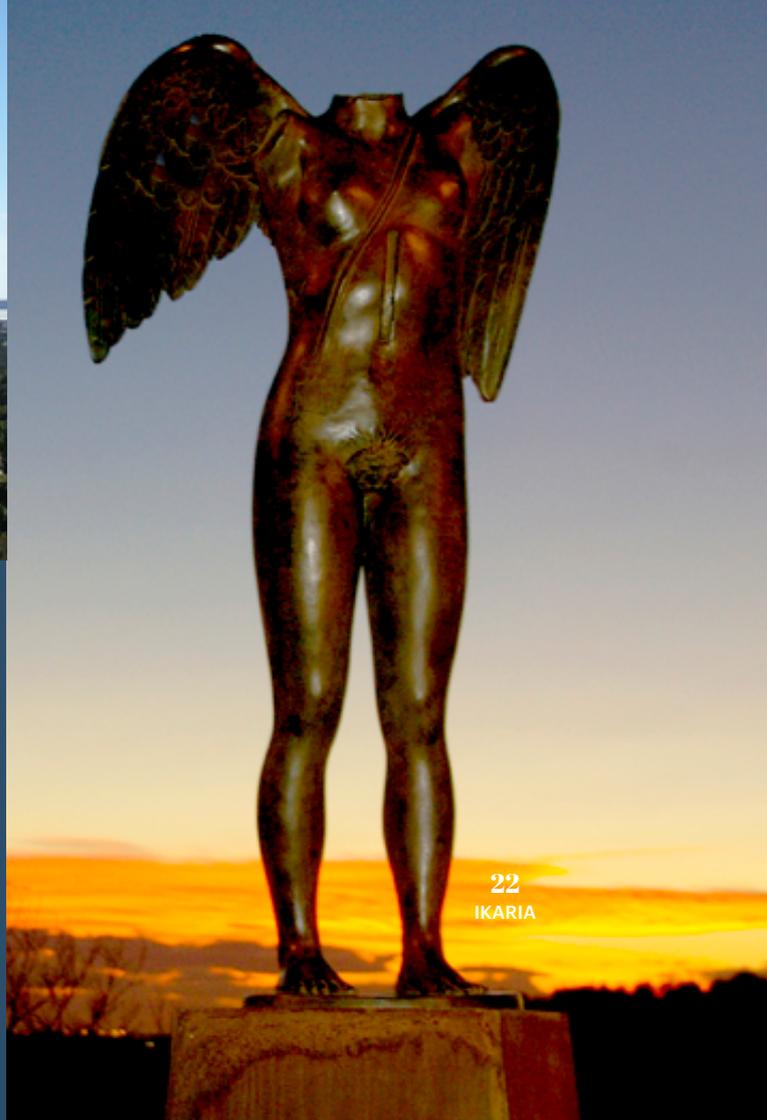
Dans le village vous pouvez acheter l'essentiel. Les commerçants vous accueilleront avec plaisir toute l'année.



## OFFICE DE TOURISME

189 Grand Rue, 13250 Cornillon-Confoux  
04 90 50 43 17 - [www.cornillonconfoux.fr](http://www.cornillonconfoux.fr)

 Office de tourisme de Cornillon-Confoux



22  
IKARIA